

8º ANO – 1º SEMESTRE 2024

Nome: _____ N.º: _____

Turma: _____ Professor(a): **Rafael Trianon** Data: ____/____/2024

Unidade: Cascadura Mananciais Méier Taquara

Resultado / Rubrica

Valor Total 2,0 pontos

INSTRUÇÕES

- ★ Desenvolva seu trabalho apenas com **caneta** azul ou preta.
- ★ Preencha corretamente o cabeçalho e entregue esta folha junto com a resolução do trabalho.
- ★ Fique atento ao prazo de entrega.
- ★ Leia o que está sendo solicitado, desenvolva seu trabalho calmamente e releia-o antes de entregá-lo.
- ★ Não permita que seus colegas copiem seu trabalho e não copie o trabalho de seus colegas. **Trabalhos iguais serão anulados.**
- ★ Lembre-se **esse trabalho é um passaporte para a prova de recuperação.** A não entrega até a data estipulada no calendário anual da escola impedirá o aluno de fazer a prova.
- ★ **Este trabalho não abrange todo o conteúdo do semestre,** portanto, é apenas um auxílio aos seus estudos que devem ser complementados com a consulta aos seus cadernos, apostilas.

INSTRUÇÕES

- **AS QUESTÕES OBRIGATORIAMENTE DEVEM SER ENTREGUES EM UMA FOLHA À PARTE EM FOLHA DE PAPEL ALMAÇO OU A4 COM ESTA EM ANEXO.**

TEXTO I:

A batida ancestral: a cultura negra como a essência pulsante da identidade brasileira

O Brasil é um país conhecido por sua rica diversidade cultural, resultado de séculos de miscigenação entre diferentes etnias. Dentre as diversas influências que moldaram a identidade brasileira, destaca-se a cultura negra, cuja contribuição é fundamental para compreendermos a nossa história e nossa sociedade atual. É imperativo reconhecer e valorizar a enorme influência que a cultura negra exerceu na formação da identidade brasileira, pois isso não apenas honra a nossa história, mas também contribui para uma sociedade mais inclusiva e justa.

A presença da cultura africana no Brasil remonta aos tempos da colonização, quando milhares de africanos foram trazidos à força para trabalhar como escravizados. Apesar das adversidades enfrentadas, os africanos conseguiram preservar suas tradições culturais e transmiti-las às gerações seguintes. A música, a dança, a religião, a culinária e as expressões linguísticas são apenas alguns exemplos das diversas manifestações culturais que se enraizaram no solo brasileiro e que são intrinsecamente ligadas à cultura negra.

A música negra brasileira é um tesouro nacional e uma das expressões mais fortes da cultura afrodescendente no país. O samba, o maracatu, o jongo, o rap, entre outros gêneros musicais, são reflexos da criatividade e da resistência dos negros brasileiros. Além de proporcionarem momentos de alegria e diversão, essas expressões musicais carregam consigo narrativas históricas, denúncias sociais e a celebração da identidade negra. É impossível negar a importância do samba, por exemplo, na construção da identidade brasileira e na consolidação de um sentimento de pertencimento cultural.

Outro aspecto crucial da cultura negra é a religiosidade de matriz africana. O candomblé, a umbanda e outras religiões afro-brasileiras são fundamentais para compreendermos a nossa diversidade religiosa e espiritual. Elas não apenas proporcionam um espaço de culto e devoção, mas também representam um legado ancestral, preservando tradições e promovendo a valorização da ancestralidade africana. Além disso, essas religiões têm sido uma importante ferramenta na luta contra a discriminação e o preconceito, fortalecendo a autoestima e a resistência dos afrodescendentes.

As contribuições da cultura negra não se limitam à música e à religião. Na culinária brasileira, por exemplo, os sabores e temperos trazidos pelos africanos estão presentes em pratos típicos como o acarajé, a feijoada e o vatapá. As expressões linguísticas também revelam influências da cultura negra, seja no vocabulário, nos dialetos ou nas expressões idiomáticas que permeiam a língua portuguesa falada no Brasil.

Reconhecer a contribuição da cultura negra para a formação da identidade brasileira é uma questão de justiça histórica e social. É necessário valorizar e promover a diversidade cultural que nos constitui como nação. A história e as conquistas da cultura negra devem ser ensinadas e celebradas nas escolas, nos espaços culturais e na sociedade como um todo. Somente assim poderemos construir uma sociedade mais justa, inclusiva e igualitária, na qual todas as vozes e expressões culturais sejam respeitadas e valorizadas.

TAREFA 01

O texto I é um artigo de opinião que trata da contribuição da cultura negra para a identidade brasileira. **RETIRE** do texto uma frase que expressa a tese do autor e **EXPLIQUE** os argumentos apresentados por ele para defendê-la.

TEXTO II:

LEI Nº 7.716, DE 5 DE JANEIRO DE 1989.

Define os crimes resultantes de preconceito de raça ou de cor.

O PRESIDENTE DA REPÚBLICA, faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Serão punidos, na forma desta Lei, os crimes resultantes de discriminação ou preconceito de raça, cor, etnia, religião ou procedência nacional.

[...]

TAREFA 02

O texto II é o primeiro artigo de uma lei, de 1989, que criminaliza uma série de práticas racistas. Tendo isso em mente, **PESQUISE** a lei na íntegra e **LISTE** todas as práticas que estão previstas nela como atitudes racistas.

